



花田加代子
(チェロ)

国立音楽大学器楽学科
チェロ専攻卒業。元NHK
交響楽団首席チェロ奏者の小野崎純氏に師事。在学
中よりオーケストラ、オペラ、ミュージカル、室内楽など
の演奏活動を行う。現在、東洋英和女学院器楽科講師。
自宅にてチェロ・ピアノの
個人指導を行う。

花田彩音
(チェロ)

洗足学園小学校1年生
(H8年7月8日生まれ)
5歳からピアノ、7歳で
チェロを習い
始める。

花田瑠音
(チェロ)

みょうじょう幼稚園年少
(H11年6月5日生まれ)
3歳からピアノを習い始める。
チェロもはやく習いたい
と思っている。



渥美知世
(ピアノ)

静岡県浜松市出身
早稲田大学教育学部卒業。

6歳よりピアノを習い、大学在学中は早稲田大学
Swing&Jazz Clubに所属。卒業後、ピアノ、作・編曲
を佐藤駿彦に師事するとともに、プロとして演奏活動を始
める。以来、自己のグループを中心に活動。又、最近では
アコーディオンによる演奏でもライブを中心に活動し
榊みちよ、海原純子のバンドに参加。作・編曲では
CM音楽やヒーリング・ミュージックのCD制作
等に携わっている。ミュージック・カレッジ・
メザールハウスでは、講師としてピアノ・
音楽理論を担当し、後進の指導
にも務めている。



佐藤野かり
(ピアノ)

洗足学園音楽大学
ピアノ専攻卒業。

全日本指導者協会会員。PTNAコンペ・
教育連盟オーディション各々奨励賞受賞。
PTNA指導者検定全級取得。
太田区民ホールにてピアノリサイタル開催。
東京アーティストグループに所属し各地で
演奏活動を行う。現在、ピアノ指導の
かたわら、全日本協会理事
武石とも子師に師事。



山内豊々
(ギター)

80年代よりライブハウス
で活動。現在、プログレバンド
「魅惑劇団」のギター担当。
他、セッションバンドで活動中。

山内ゆみ
(ピアノ、ボンゴ)

5歳よりピアノを習い
現在8歳。両親と共に
ライブハウスへ頻繁に
足を運ぶ。



山内明美
(タンバリン、ボンゴ)

80年代よりセッションバンド
で活動。マーク・ボラン
ニコ、ピアフを
愛する。

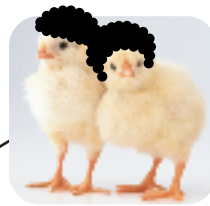


小林照未
(グロッケン)

国立音楽大学打楽器科卒業。同大学院修了。卒業後、打楽器
プレーヤーとして、スティールドラム、マリimba等を中心とした
演奏活動をしている。NHKをはじめTV出演、ラジオ、イベント
ライブ、レコーディング、スクールコンサート等全国各地で数多
くの演奏を行っている。マリimba・プレーヤーとしては、海外(デン
マーク、ドイツ、ルクセンブルグ他)公演を、国内ではソロ・コン
サート、CDレコーディング、マリimba・アンサンブルでの各種
コンサート、打楽器指導等の演奏活動をする。クラシック～
カリブソ、ソカをはじめ、ラテン、ブラジル音楽など
ジャンルにこだわらない幅広い音楽を演奏
することをモットーとしている。

谷口凛
(ピアノ)

小学4年生。お母さんが
練習するピアノを聴いて
弾くようになりました。
絵を描くのが好き。



パインブラザーズ
(ウクレレ)

今井ゴロー氏と太田ヒロユキ氏による
今回のために特別に結成された
スペシャルウクレレユニット。

太田ヒロユキ
ウクレレ歴半年のデザイン会社経営
今井ゴロー
ウクレレ歴3年のジュエリ
ーデザイナー

前川みずび
(アコーディオン)

3歳からピアノとダンス
を習う。現在4歳。アコ
ーディオンは家で弾いて
遊んでいる。

広川聖
(タンバリン)

小学5年生。「気はやさしく
て力持ち」。今回の参加で新しい
お友達に出会い、アコーディオ
ンの魅力にも触れられて
感謝しています。