

## 世田谷・三軒茶屋に 20台のアコーディオンが 鳴り響いた。

11月13日(土)、14日(日)の両日、買い物客で賑わう世田谷・三軒茶屋。キャロットタワー3階～5階で「世田谷アートフリマ」が開かれ、数十店のお店が並んだ。Tシャツ、装飾品、絵はがき、焼き物など…、多くの作家による手づくり品が展示された。

日本アコーディオン協会では、世田谷アートフリマからの依頼を受けてこのイベント盛り上げ、その勢いを来夏開催の「アコーディオン・サマーフェスタ2005」へつなげようと、広く奏者を募った。

地元世田谷区をはじめ、江東区、文京区、国立市、稲城市、日野市、そして遠くは川崎市などから集ったアコーディオン奏者たちの演奏はワルツミュゼット、ポルカ、アニメソング、映画音楽、懐メロ、チンドンなど多彩、クラシックやピアノソラも加わっての

様々なジャンルを披露。ソロ、バンド、アンサンブルなど十数隊の編成が東京急行世田谷線・三軒茶屋駅前広場で終日にわたり街頭パフォーマンスを繰り広げ、道行く人々と共に演奏を楽しんだ。

この日ゲストに迎えられ、フレンチジャズなどを弾いた

榎山学(アコーディオン奏者)、若柳吉三郎(ギタリスト)、土村和史(ウッドベーシスト)、大塚雄一(アコーディオン奏者)、渥美知世(アコーディオン奏者)らプロ奏者の演奏には一段と人垣が膨らみ、爽やかなアコーディオンの音色が広場を暖かく包んでいた。

この企画の提唱者で自らもアコーディオンを弾いた前川紀子さん(Box Shopギャラリー-Cocokara)は感激の面持で、「みんなが楽しんで演奏してくれたので、最高に幸せです」。

20人のアコーディオン弾きのパフォーマンスと音色に引き寄せられたのか、「世田谷アートフリマ」には2日間で昨年の倍以上、約1万人が来場した(主催者が発表)。

### ゲスト

**大塚雄一**：久しぶりにストリートの楽しさを味わいました。広場集ってくれたお客さんの笑顔が嬉しかった。

**渥美知世**：私の地元でもある大好きな三茶での演奏、とても楽しくハッピーでした。これからもアコーディオン奏者と三茶に繁栄を!! ▼

**さおりとゆきこ**：“初”人前ユニットながら大変楽しく演奏できた。おばあちゃんのハートをGET!!

〈演奏曲：美しき天然、蒲田行進曲、里の秋 他〉▼



**▲前川紀子(アコーディオン・右)：**  
**前原祥子(アコーディオン・中)：**

**パインブラザーズ(太田ヒロユキ&今井ゴロー/ウクレレ)：**今回はロシア系&フランス系。次回は新たな国にチャレンジ! ウクレレと言えば、やっぱりハワイ? でも、アコーディオンでハワイアンって…、あまり聴いたことない。う～ん、聴いてみたい!

〈演奏曲：パリのお嬢さん、アメリカのワルツ、カチューシャ 他〉



**高橋さとみ**：とても楽しかったです。青空(曇り空?)の下で弾いたのは初めて。少しくせになりそうです。

〈演奏曲：レ・デニシエル、鳥のおバト、パリのお嬢さん 他〉



**▲松永小春(左端)：**最後の方になるにつれ、疲れているのが顔に出てしまったのがダメでしたね…でも楽しかった。  
〈演奏曲：スタイルミュゼット、アメリカンパトロール、DANZA LUNATICA、他〉

**稲城Jr.アンサンブル**

**(丸茂逸朗/松永もも/加藤沢)：**  
〈演奏曲：ジェンニリンドポルカ、ピングのテーマ 他〉



**▲アンサンブルAir**

**(萩原理美/Vc.花田加代子)：**府中から駆け付けた仲間が呼び込みと曲目紹介チラシを巻いてくれて、30枚があっという間に。クラシック・バッハからピアノソラにチャレンジ。いかに往来のお客を引き付けるかが課題。やはり弾き込んだ曲には拍手が多いのを感じました。この演奏がJAAのサマーフェスタへの礎になることを願って…。

〈演奏曲：愛の挨拶(エルガー)、リベルタンゴ(ピアノソラ)、喜びのカンタータ(バッハ)他〉

**▲丸山ももこ(左)：**初めてお会いする方とのアンサンブル、即興など非常に楽しく、あっという間に時が過ぎて…。

貴重な体験ができ、感謝しています。

〈演奏曲：GAMMAL DALAVALS、LIVE I FINNSKOGAARNE、FINSKA POLKAN、他〉

**向山寿々子(右)：**寒かった。外での演奏は、子どもがニコニコと近寄ってくるのが嬉しいです。機会があったらまた弾いてみたい。

〈演奏曲：ラ・ヴィオレテラ、ドミノ 他〉

**森陽介**：いろんなパフォーマンスがあり、楽しめました。

〈演奏曲：メランコリー 他〉▼



# 20人の アコーディオン弾きの にぎやかかし

世田谷アートフリマ



# 20人の アコーディオン弾きのにぎやかし

世田谷アートフリマ

世田谷・三軒茶屋に20台のアコーディオンが鳴り響いた。



**越村あや子**▶コロボチカ  
変奏曲に年配の方が手  
拍子してくれて嬉しかった。小2の男の子がベースボタンや鍵盤を食い入る様に見ていて、何かしらアコーディオンの影響を与えられたらいいなと。  
〈演奏曲：さんぼ、サンライズサンセット 他〉



## ゲスト

◀**檜山学**：大勢の人たちに聴いてもらい、良い経験になりました。これからも岡山の風をはなって行きます。吉備タンゴよろしく！

**若柳吉三郎**（ギター）：三茶の街にフレンチジャズ、これからも和を大切にしていきたいものです。

**土村和史**（ウッドベース）：三茶の屋下がりにはフレンチジャズ。これからも勢いを大切にしていきたい。  
〈演奏曲：カモ、DOMANI、Il Sole、Handsome 他〉



## ▲アコーディオンカルパッチョ 東部

**（早川直子／除村裕／家子哲雄）**：風が強くて寒かった！それでも足を止めてくれた人達が…。花束、お菓子、おひねり（?千円）、ありがとうございました！！

〈演奏曲：鉄腕アトム、オーソレミオ、パリの空の下、サンライズサンセット、ザ・サンダーラ、青い山脈、ピア樽ポルカ 他〉



◀**丸茂睦**：楽しかった。寒かった。キビシかった。

**三沢／野村**（ギター）

〈演奏曲：CREPUSCULE、LAYLA、E. BLUSE、Change the world 他〉