

合同レッスン いよいよ開幕！！

第一回は 9/11 (日) 新町文化センター (府中市)

ヴィータ・マンスリーコンサートに出演！

“多摩の人々に、アコとプラスの豊かな音色をとどけて欲しい”という、多摩で活躍している音楽家のMさんからの要請で、このヴィータ・マンスリーコンサートプロジェクトはスタートしました。12月16日にむけて、今、仲間の輪は広がり、力強く一步をふみ出しています。さらに、東日本大震災で被災された方々への支援もふくめて活動していこうとしています。

「アコーディオン」のアコードとは「和音・調和する」という意味です。アコとプラスのコラボは、まさに千載一遇のチャンスです。すてきなコンサートにむけて、力を合わせてアコードしましょう。

実行委員会代表 勝俣友子

数十人の死者を飲み込んで大型台風 12 号が去り、そして再び暑い日々。2011 年は本当に災害の多い年、被災者の方々には言葉ありませんが、皆さんはお元気ですか。練習は進んでいますか。

アコーディオンとプラス「風のアンサンブル」まであと 100 日。そして今週から「ペルシャの市場にて」「アフリカンシンフォニー」の合同レッスンがスタートします。「プラスとアコーディオンはともに風で音を奏でる楽器。色彩感豊かなプラスの音色と暖かく庶民的な楽器アコーディオンが融合」(呼びかけ文より)して、いったいどんなサウンドになるのでしょうか。今から期待に胸が膨らみます。ともに力を合わせ、被災者支援の心をこめてがんばりましょうね。

さて、事務局ではマンスリーコンサートを「アコーディオンとプラスの協同の事業に」と 7 月以来、各団体によびかけを行ってきましたが、プラス 1 団体、アコーディオン 4 団体が呼び掛けに応じて参加が決まりました。現在、プラス 7 名+子どもたち、

アコーディオン 20 名、総勢 30 名以上のアンサンブルが見込まれています。

参加については合同合奏参加申込書を配布、その提出と参加費の支払をもって受付としています。まだ未提出の方は 11 日に受け付けます。または各団体の代表者に提出願います。

という訳で、いよいよ開幕～～！ジャジャ～～ン！！



出場者の顔ぶれ

プラス・風 (多摩市の職場のアンサンブル、他有志 / クラリネット 2、フルート、ユーフォニアム、トランペット、ピアノ、パーカッション) 稲城アコーディオンサークル (稲城 AC) 8 人、羽根木アコーディオンクラス (羽根木 AC=世田谷) 4 人、三多摩アコーディオンクラブ (SAC) 4~5 人、音楽センター三多摩教室 (三多摩教室) 3 人、個人 1~2 人 他、ただ今募集中。

<第23回関東アコーディオンコンクール>でチラシ配布

当コンサート出演者らが嬉々入賞!

23年の歴史をもつ全国唯一の地方コンクール「関東アコーディオン演奏交流会（コンクール）」が9月4日に開催されました。このイベントに後藤広一事務局長が出向き「風のアンサンブル」コンサートのチラシ200部を配布。早速の反応は、トンボ楽器（日本の代表的なハーモニカやアコーディオンのメーカー）会長の御子息：真野哲郎氏（営業責任者）の「聖蹟桜ヶ丘に住んでいるので、ぜひ伺わせて戴きます」。

コンクールは、関東をはじめ、関西、北陸から68名が熱演。新人、一般中級、上級、シニア（60歳以上）の各部門に分かれての審査に当コンサート出演予定者も多数出場して入賞す

るなど、**入賞（選）者**

- ひとかたならぬ成果を納めました。
- 一般中級の部**：第3位 倉田美穂（SAC）
／入選&努力賞 山口伊知郎（三多摩教室）
 - 新人の部**：第2位 後平滯子（羽根木AC）
 - シニアの部**：第3位 越村あや子（SAC）
／〃第3位 本荘雪子（三多摩教室）

関戸公民館市民協働事業  ヴィータ・マンスリーコンサート
アコーディオン&プラス **風のアンサンブル**
東日本大震災復興支援

日時 2011年 12月 16日(金) PM 7:00~9:00 **入場無料** (定員250名：先着順)
会場 ヴィータホール (多摩市関戸公民館・ヴィータコミュニティー)：京王線聖蹟桜ヶ丘西口1分
指揮 川口 裕志 (アコーディオン・アンサンブル Air 主宰)
ゲスト演奏 松村 有子 (アコーディオンプレイヤー)
出演 アコーディオン&プラスアンサンブルのコロポ (重奏、アンサンブル)
プラス・風 / 稲城アコーディオンサークル
アコーディオン・アンサンブル Air (羽根木アコーディオンクラス、三多摩アコーディオンクラブ)
音楽センター三多摩教室

<演奏曲目>
Dark Eyes
クリスマスソング・コレクション / ピカデリー
ピアソラ：リベルタンゴ / S.V.P
In the Mood
ラテンリズムによる日本の歌 / こざりこ
ものけだ〜Do it!
ポップスアレンジによる歡喜の歌
小プーガ ト短調 (J.S.Bach)
ペルシャの市場にて
アフリカンシンフォニー
他

主催：ヴィータ・マンスリーコンサート実行委員会
多摩市立関戸公民館
公式HP：http://www.monthlyconcert.jp/
多摩市HP：http://www.city.tama.lg.jp
問い合わせ：関戸公民館
TEL 042-374-9711

駐車場：ご来場の際は公共交通機関をご利用下さるようお願い致します。尚、駐車場ご利用は有料となります。



ゆう桜ヶ丘20周年アコーディオンとプラス風の音楽会

新町文化センター一会場案内

府中市新町1- 66 ☎042-366-7611

バスでお越しの方へ

- 京王線「府中駅」より京王バス「国分寺駅南口行き（東八道路経由）」乗車、「新町文化センター前」下車
- 京王線「府中駅」より京王バス「武蔵小金井行き（学園通り経由）」乗車、「学園通り郵便局」下車、徒歩5分

<地図は裏面参照>

★当日は以下のものをおもち下さい。

- 楽譜 ペルシャの市場にて／アフリカンシンフォニー
- 譜面台 □ 筆記用具

■当日のお問い合わせ、緊急のご連絡などは下記の携帯にお願いします。

携帯☎090-3816-6189(後藤) 携帯Mail;k-0351-g@ezweb.ne.jp

■ 当日スケジュール予定

開始13:00 (結団式40分) / パートレッスン14:00~ / 合わせレッスン15:00~ /
片付け16:40 / 解散17:00

新町文化センター会場図

府中市新町1-66 ☎042-366-7611

