

# 「アコーディオン夏合宿セミナー2008 in 檜原村」

東京でアコーディオン教室を運営する川口裕志（アコーディオンアンサンブルAir代表。世田谷/国分寺/他）と虞錦安（ぐしあん）（東京アコーディオン文化倶楽部代表。後楽園）により、アコーディオン教育の更なる発展と人材育成を目指し、2007年8月、「第一回アコーディオン夏合宿セミナー」を檜原村で3日間開催。総勢30名以上の参加者を集め、見事成功を収める。檜原村は川口裕志が30年に渡り様々なイベントで活用してきた縁の深い地であり、これを機にアコーディオンを通じて檜原村に何か貢献できないかと思案する。そして2008年8月、開催地：檜原村の振興と発展、そしてアコーディオンの普及と音楽文化への貢献を目指し、「第二回アコーディオン夏合宿セミナー」の最終日に「深い森のアコーディオンコンサート」を開催するに至る。

[ウェブサイト] [http://www.e-air-accordion.school-info.jp/seminar\\_hinohara/](http://www.e-air-accordion.school-info.jp/seminar_hinohara/)



昨年の夏合宿で行ったキャンプファイア ▶



スコットランドからやってきたクラシカルアコーディオニスト  
**David Farmer（デイヴィッド・ファーマー）**

スコットランド出身。クラシカルアコーディオンをロイヤルアカデミー（ロンドン）、シベリウスアカデミー（ヘルシンキ）で学ぶ。2000年首席演奏者賞を得てロイヤルアカデミー卒業。ソリストとして、また室内楽やオーケストラのメンバーとして全欧を舞台に活動。特にオールドバラ音楽祭でのソロリサイタル、ハデスフィールド国際音楽祭での「ノルドハイム：アコーディオン協奏曲」の演奏、細川俊夫作「時の深みへ」の改訂版初演等で注目を浴びる。コヴェントガーデンのオペラ「ベルク：ヴォツェック」での舞台上演奏やBBCプロムス等のプロジェクトに招かれ、S.C.マッカラス、A.パッパー等と共に演。C.ジェンキンスのCD「アディエマス “4”（エターナル・ノット）」録音にも参加。日本文化に关心を寄せ2003年東京に移住。現在は鎌倉在住、日本国内各地でソロ、室内楽などで活躍。新日本フィル、東京交響楽団、東京フィル、東京シンフォニエッタ等と共に演。また、東京藝術大学、東京音楽大学へ招かれ講義を行った。

アコーディオン、チェロ、ピアノ、パーカッションが色彩豊かに奏でるハーモニー

## アンサンブル Air

2004年に教育・演奏・出版を総合企画するアコーディオンアンサンブル Air（川口裕志代表）の演奏集団として発足。メンバーは、アコーディオン：川口裕志と萩原理美（第3回JAA国際アコーディオンコンクール上級奨励賞受賞）、パーカッション：小林照未、ピアノ：斎藤美穂、チェロ：花田加代子（以上3名国立音大卒）、コントラバス：内山建一（早大ジャズ研出身）らが参加。「JAAアコーディオン・サマーフェスタ2005」のイベントを始め、西東京市、都立駒込病院、広川恵（二期会アルトソリスト）らとのコラボレーションによる「カフェコン」「チャペルコン」など数々のコンサートを展開。今回はチェロに鈴木庸介（国立音大卒、宮地樂器講師）が出演。



ポップスからクラシックまで  
数々の名曲をアコーディオンで演奏

## 夏合宿セミナー講師および受講生

「アコーディオン夏合宿セミナー2008 in 檜原村」に参加する『松村有子（アコーディオンアンサンブルAir講師）』、『東京アコーディオン文化倶楽部アンサンブル（指導：虞錦安（ぐしあん））』と選抜の受講生らが、ソロからアンサンブルまで様々な演奏形態で出演。ポップス、民謡、シャンソン、タンゴからクラシックまで幅広いジャンルに渡り、アコーディオン演奏を披露する。また当セミナーの講師、パーカッション：小林照未、チェロ：鈴木庸介や、ピアノ：斎藤美穂らが演奏をサポートする。

## 夏合宿セミナー講師および受講生

新進気鋭のシンガーソングライター  
**寺尾 紗穂**

東京都出身。幼少からピアノを、中学で声楽を始め、同じ頃同級生とミュージカル・サークルを結成し、作詞作曲を始める。大学時代に結成したバンド「Thousands Birds' Legs」でボーカルと作詞作曲を務める傍ら、ピアノ弾語りの活動を始め、現在に至る。2006年3月に1stアルバム『愛し、日々』リリースによりソロデビュー。2007年には2ndアルバム『御身onmi』リリース、当アルバム中の「さよならの歌」は大林宣彦監督の映画「転校生」の主題歌となる。同年、細野晴臣トリビュート・アルバムに参加、また東進ハイスクールのCMを担当。2008年3月には文芸春秋より東大修士論文を元に『評伝川島芳子～男装のエトランゼ』を出版、5月には3rdアルバム『風はびゅうびゅう』リリース、7月からon air予定の資生堂のCMを担当。2007年より川口裕志指導のアコーディオン教室に所属し、最近ではアコーディオンの弾き語りも行っている。

[寺尾紗穂オフィシャルサイト]

<http://www.tblegs.com/terao/win/home.html>



## 会場へのアクセス

檜原村都民の森  
(東京都西多摩郡檜原村7146 TEL 042-598-6006)

<お車でご来場の方>

- ・中央道八王子ICから75分
- ・中央道上野原ICから45分
- ・圏央道日の出ICから50分

<電車・バスでご来場の方>

JR武蔵五日市駅より「数馬・都民の森」行バス75分

●コンサート当日のバス発車時刻：8:22 9:00 10:19

**EXCELSIOR**  
ACCORDIONS

世界が認めた音と品質  
**エキセルシヤー・アコーディオン**

►PIGINI

奏者の気持ちとひとつになれる  
**ピジーニ・アコーディオン**



エキセルシヤー  
コンチネンタルゴールド

鍵盤数:42 (HMM)  
ベース:120(6セット)



ピジーニ  
プリマヴェラ ピアノ

鍵盤数:37 (MML)  
ベース:96(5セット)

PIGINI & EXCELSIOR アコーディオン総輸入発売元 ヤマハミュージックトレーディング株式会社

〒103-0014 東京都中央区日本橋蛎殻町1-28-5 蠹殻町Fビル7階 TEL:03-5641-1031 FAX:03-5641-1092 <http://www.yamahamusictrading.com/>